

COMEDIA FAMOSA, OBLIGADOS, Y OFENDIDOS.

DE DON FRANCISCO DE ROXAS.
PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Don Pedro.

El Conde.

Don Luis viejo.

Crispín.

Vn Alguazil.

Vn criado.

El Mellado.

Quatro valientes.

Fenix, Dama.

Casandra, Dama.

Beatriz.

Jacinta.

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix, el Conde, y Beatriz.

Fen. Ciertra esta puerta, Beatriz,
no has de salir, vive el cielo.

Beat. Cierrola, y quito la llave.

Cond. No con fingidos extremos
me detengas. Fen. Vive amor,
que es Dios, que vive en mi pecho,
que no has de salir.

Cond. Que importa,
romperé por tus preceptos.
Va á salir, y bálala cerrado.

Fen. Cerraste, dame la llave.

Com. Acaba, Beatriz. Beat. No puedo,
ni quieto. Cond. Dime por qué.

Beat. No preguntes á mí, yo quiero.

Cond. Saldre por estas ventanás.

Beat. Tienen rejas. Fen. Había quedo,
que como aun no es media noche,
que te oyga mi padre temo.

Con. Pues dexame ir, que ya es tarde.

Beat. Advertid, que está despierto,
y ha mas de vn hora que tose,
y dos que escupe enefeto.

Cond. Qué es lo que intentas de mí?

Fen. Si tu escucharas mi intento.

Cond. Dile, Fenix. Fen. Ya le digo,
mas quisiera. Cond. Dilo presto.

Fen. Que me oygas. Cond. Agradecido
te escucharé. Fen. Eso repruebo,
no ama fino el que agradece,
que son, si de amor lo inhiere,
disculpas de aborrecer
los mas agradecimientos.

Cond. Como he de escucharte.

Fen. Amante.

Cond. Y en qué podrás conocerlo?

Fen. En tu atencion. Cond. El amor
quien le colige en lo atento?

Fen. La atencion supone amor,
disgusto el divertimento.

Bien quiere aquel, que escuchando,

se transforma en los conceptos,

ò es veneracion, ò amor

aplaudir los sentimientos.

Afecto dize escucharlos,

odio arguye no entenderlos,

y así, para conocer

vn amor en dos sugetos,

aquel se hallará mas fino,

que estuviere mas atento.

Cond. Pues atento he de escucharte.

Fe. Oye. Com. Prosigue. Fe. Ya empleo.

Deslizado de la Corte,

A

avra

avrá dos años y medio
que llegasteis, señor Conde,
a esta Ciudad de Toledo.
La causa, pocos la saben;
vos dezís que fue: mas dexo,
por lo que toca á mi honor,
lo que no importa al suceso.
Era yo en esta Ciudad
de los galanes objecto,
de las hermosas embidia,
de los discretos silencio,
á las caricias desden,
á las porfías desprecio,
á los meritos descuido,
á los estrados troteo.
Y si tuve algun amor,
lo consentí tan honesto,
que le evitó mi intencion
las circunstancias del ruego.
Salió vna mañana el Sol
(que anda tambien con el tiempo)
á rizarle le quedeja,
del Tajo en el claro espejo,
y de admiracion, ó embidia
de verle salir tan bello
en el rigor de Diciembre,
calmó borrafcoto el Cielo,
quando á divertir el año,
desordenadas salieron,
bien que con nieblas de vn máto
las mas flores de Toledo.
Salió yo con las demás
por el margen lisongerero
del rio, que infunde avisos
las estampas, y pascos.
Llegaste tu en vn cavallo,
dos veces á verme atento,
la primera vez por gusto,
la segunda por deico.
Rogavate que te fueses,
tu porfiado sin ser necio,
conociendo en mi semblante

la fuerça que hize á mi ruego;
obligando con suspiros,
para indicios de tu incendio,
pues los recibiste en ayre,
y los resolviste en fuego.
Háime querido dos años,
ó haslo dicho por lo menos;
dos años te he desdafiado,
oy confieso, que te quiero.
Salió vna noche á escucharte
á esta reja, y enefeto,
á tu ruego convencida,
y obligada á tus afectos,
como la puerta del alma,
te abrí la del aposento.
Entraste, saltó la luz,
que la recató el secreto;
pero la luz no estorvara
á vn amor que estava ciego.
Hurtar mi fama procuras,
solo á mi hermosura ateo;
que como es ladrón amor,
se aprovecha del silencio.
Dáme palabra de esposo,
que es la añagaca, ó el cebo
con que á la red del engaño
se abaten los pensamientos;
creite, nací muger,
tuve amor, halite tierno,
buelvo á dudar, tu te enojas,
y cufio. Aquí me detengo
en ir b. cuando distraxes
para declarar mis yerros.
Y apenas (que fuerte lance!)
profanaste (grave empeño!)
mi fama (cruel desayre!)
quando (ste si que es tormento!)
despegado (que tibieza!)
te sale (yo lo merezco!)
de mi retrete, eres hombre,
á esta sala (que grosero!)
quiereste ir, no lo permito,

por

porfías, la puerta cierras;
y aora que ya me escuchas,
ó bien ayrado, ó violento,
quiero aprovechar mi quexa,
y dar voces al desierto
de tu coraçon, que antes
era poblacion de afectos,
por ver si alguna reliquia
de esos ya carbonos muertos;
al soplo de mi razon,
se aviva en tu ardiente pecho.
Señor Conde, estad en vos,
y advertid, que en este duelo,
vuestro honor, y vuestro amor
quedan á vn tiempo mal puestos;
en nuestro amor, no ay quien dade
vuestro desayre, supuesto,
que amante, desde lo fino
os passais á lo grosero;
pues vuestro honor ya padece,
no cumpliendo, y ofreciendo,
fino manchas que le borran,
nieblas que le agravian ciegos.
Recompensad, pese á mi,
todo mi honor con el vuestro,
pues en la sangre os compito,
y en el amor os excedo.
Renovad vuestra palabra,
para que en decente lecho
preñen nuestras voluntades
dulces laços de Hymeneo.
Y quando la dilateis,
que la confirméis os ruego,
que á vos os cuestra vn cuidado,
y á mi me vale vn consuelo.
Ya, pues, que aveis profanado
de mi honestidad el templo,
agraviás para mi culpa
la obstinacion de quereros?
Pues quereros pienso, Conde;
y así con aljofar nuevo,
que en mis parpados, por conchas,

quaxó el mar del sentimiento,
sustituyendo á mis ojos,
de mis labios los secretos;
que en el deshonor, es bien
q' hable mas, quien habla menos;
os ruego, aun este es mi daño,
que amante, si podeis serlo,
á la coyunda durable
rindais el erguido cuello;
y fino, viven mis ojos,
que llamasteis vuestros cielos;
que he de reducir en iras
quanto en caricias dispenso;
y de mi razon, y agravio
he de forjar tal azero,
templado al fuego del alma
en la fragua de mi aliento,
que con el, si vive Dios
os he de hazer; mas no quiero
obligaros con rigores,
quando puedo con afectos.
Cond. Fenix peregrina, y bella,
raro prodigio de amor,
para tanto Cielo flor,
para tanto prado Estrella;
de enamorado os confieso,
que al mirar vuestra beldad,
tambien con la libertad
llegava á perder el sello;
pero ya, con los despojos
de vuestro llanto, y mi fuego;
si antes amor era ciego,
aora es amor con ojos.
Que vuestro prometí ser,
me aveis llegado á culpar,
quien no ofrece al desear,
por llegar á merecer?
Yo os ofrezco ser constante
en laço mas carihoso,
como olvidada en lo esposo,
me consintais en lo amante.
Esta entereza segura,

Obligados, y Ofendidos:

que de mi se comprò al precio,
aunque la llamas desprecio,
yo la llamaré cordura.
Oy me suspendo neutral,
por no ver sin vista à vn Dios,
sois hermosa, pero vos
no aveis nacido mi igual.
Dezir que dà calidad
à la sangre la hermosura,
sobre opinion mal segura,
es pecia vulgaridad.
Serviros debo, y pagar
deudas que tan justas son,
porque veo, que es razon,
mas no me quiero casar.
Y en fin no fuera decencia,
que engañada os dexe aqui;
vos sois discreta, y así
me voy con vuestra licencia.
Fen. De fuerte, ò vil homicida,
de mi honra reservada,
que por no verme engañada,
quieres dexarme ofendida.
Sin que cumplas no saldras,
lo que tu amor prometió.
Cond. De que te quejas, si yo
quiero como los demás?
Fen. Con mis iras te amenazo.
Cond. Fenix, de ti quien temió?
Beat. Lo que mas le alabé yo,
era el buen desembaraço.
Bergantes hombres, cito es
ser rocas, y ser diamantes:
quales son antes del antes,
quales despues del despues.
Fen. Dar à mi pena vn consuelo,
alagandote podre.
Cond. No me tengas, que echaré,
Fenix, la puerta en el suelo.
Fen. Ya tu crueldad dà indicio
de tu indignado rigor,
que quien derribo vn honor,

que le estorva vn edificio;
Mas si bastan hilo à hilo,
quando à tu desden igualo;
no las fatigas exhalo,
las lagrimas que destilo.
Si pueden. *Cond.* Grande porfia:
Fen. Constantes. *Cond.* Grande pasion.
Fen. Reducir tu coraçon
las ansias del alma mia,
porque mi esperanza incierta
al punto pueda lograr.
Cond. Aguarda, quiero llegar,
que llamaron à la puerta.
Beat. Tu padre nos ha sentido.
Fen. Valgame Dios! qué he de hazer?
vos os aveis de esconder.
Cond. En mi vida me he escondido:
Antes que me arroje, dexa
(por hair desta ocasion)
aora deste balcon
à la calle. *Fen.* Tiene reja.
Cond. Pues yo no me he de ocultar:
Fen. Esto aveis de hazer por mi.
Don Luis dentro, y mete Beatriz la llave en la puerta.
Lui. Ha Beatrizilla, abre aqui.
Beat. Ya voy, señor. *Fen.* Que pesar!
esto en tal nobleza cabe?
esto es fineza, es amor?
Lui. No aciertas à abrir? *Beat.* Señor
esta torcida la llave.
Fen. Así de mi opinion cierta
profanais la fama aqui.
Lui. Echame la llave a mi
por debaxo de la puerta.
Beat. Cogíome, todo lo sabe.
Cond. Fenix, pues esto ha de ser.
Fen. Acabaos de resolver.
Beat. No puedo sacar la llave.
Lui. Acaba. *Beat.* A esta sala le entro:
ò aqui se puede quedar,
porque aqui le pueda hallar

si se

De Don Francisco de Roxas:

si se escondiere allà dentro.
Fen. Vn bronçe en tu rigor labro:
entra en la rexa. *Cond.* Si haré.
Beat. Has cerrado? *Fen.* Ya cerré,
bien puedes abrir. *Beat.* Pues abro.
Lui. Fenix, tu vestida aqui?
Beat. Todo lo llegó à escuchar.
Fen. Señor oy te llamas,
y talgo à buscarte así,
de tus dolores prolijos
di el sentimiento mortal;
declara señor tu mal,
di, qué tienes? *Lui.* Tengo hijos.
Fen. El siente su deshonra,
ay Dios, la mortal herida.
Lui. Que me han de costar la vida,
y me han de quitar la honra.
Fen. Por mi lo dize sin duda,
sin duda al Conde sintió,
señor, tengo culpa yo.
Lui. Calla. *Fen.* Señor, estoy muda;
Lui. En cosas de pundonor
no puedo tener paciencia.
Fen. Yo le digo mi dolencia
al medico de mi honor. *ap.*
Yo confieso, que infiel
tu decoro profanó,
pero palabra me dió.
Lui. No estés bolviendo por él,
ni con promessas te espante,
que tantas vezes te dixo,
q aunque es tu hermano, y mi hijo;
le basta ser estudiante;
à Flandes le quiero enbiar,
sirva al Rey, cuerpo de Dios.
Fen. Coraçon, bolved en vos,
señor, dime tu pesar,
declárame tus cuidados.
Lui. El piensa que soy muy rico.
Fen. Que ha sido señor? *Lui.* Perico
me ha jugado cien ducados.
Fen. Por esto te desesperas?

Lui. No espere de mi vna blanca;
no ha de ir mas à Salamanca;
los ladrones à galeras:
ya sabes tu que le di
vn real sobre otro, contados
para el corso cien ducados,
no ha diez dias. *Fen.* Señor si.
Lui. Pues porque à piedad me obligue
aquesta noche ha llegado
el picaro del criado
con esta carta. *Fen.* Profigue.
Jesus, Maria, Joseph. Padre, y señor,
sabrà v.m. como he jugado el dinero
del Curso; pero cōsuelome que lo per-
di con cinquenta y cinco, y no me su-
cederà otra vez, porque tēgo hecho
juramēto de no embidar sin tenerlas
de mano. Aí embio à Crispinillo, v.
md. me le buelva à embiar luego con
el mas dinero que pudiere. Guarde
Dios à v.m. padre de mis ojos. Sa-
lamanca, y postrero de Octubre. Su
humilde hijo Perico. V.m. diga à mi
hermana me encomiende à Dios, que
yo aunque indigno, me acuerdo de
ella en mis oraciones.
Ay tan gran bellaqueria,
yo apostaré Fenix, yo,
que en toda su vida no
ha rezado Ave Maria.
Pero que viesses quisiera
à essotto medio estu diante:
à Crispinillo, à vergante.
Crisp. Señor. *Lui.* Salid aca fuera:
Sale Crispin de Estudiante
capigorrón.
Cri. Ad sum. *Lui.* Vos venis, en fin,
deide la Vniversidad?
Cri. Etiam domine. *Lui.* Callad
pícaron, no habléis Latin:
qué es lo que vuestro amo haze
en juventud tan perdida?

cond

Obligados, y Ofendidos;

contad, contadme su vida.
Crisp. Si haré, señor, que me plazca,
 pero aveis de estar atento
 a mi labio prevenida,
 pues de passo con su vida
 os contaré su aposento.
 Vuestro Estudiante amo mio,
 y tres que con él están,
 viven pegado al Dean,
 junto a la Puerta del Rio,
 que para sus malas mañas
 es barrio de mejor modo;
 tiene vn aposento todo
 colgado de telarañas,
 adonde pudieras ver
 de cordeles, y de pino;
 vna cama de camino,
 como mula de alquiler.
 No ay mas pintura, o retrato;
 en su aposento infiel,
 que vna espada, y vn broquel,
 y vn candil de garabato.
 Ay, por si comer previene,
 porque ay dias que se trae,
 vna mesa que se cae,
 y vna silla que se tiene.
 Compró, por si acaso yela,
 de paño vna mala capa;
 tiene vn espejo sin tapa,
 y vn cepillo que se pela.
 Tan vieja guitarra en ser
 toca en muchas ocasiones,
 que a no ser por los bordones
 no se pudiera tener.
 Tiene vna arca infame luego,
 pegada junto a la cama,
 muy maldita para dama,
 porque se abre a qualquier ruego.
Lui. En que entienden, os pregunto,
 él, y otros tres de Madrid,
 que viven juntos? *Criad.* Oíd
 lo que haze punto por punto,

Fen. Que el Conde escucha imagina,
 lo que habla. *Be.* Oirá mil consejos,
 mas no puede, que está lexos,
 y está echada la cortina.
Fen. Este secreto que allano
 a mi fama corresponde,
 que no ha de saber el Conde;
 si puedo, que tengo hermano;
Crisp. Para limpiar la persona,
 servirse con opinion,
 cada vno tiene vn gorron;
 y todos vna gorróna.
 Y no penseis que es delicto
 cometido al pundonor,
 porque su amor, no es amor;
 sino acendrado apetito.
 Que se levanta fabrás
 a Escuelas con atencion;
 y no a escribir la leccion,
 sino a estorvar los demás.
 A su hora señalada
 a comer su olla continua;
 va con hambre estudiantina;
 que la canina no es nada.
 Comen todos en vn plato,
 y aguardando que el empiece,
 quando ellos comen, parece
 que lo comen de barato.
 Si juega, y pierde, al instante
 buelve con resolucion
 todo el juego en colacion,
 pues se acaba en alicante.
 De noche se va al Mercado;
 si no ay otro mal que hazer,
 en otro traje a correr
 a ladrones de adobado.
 Luego a ver amigos passa;
 a escudriñar, y a inquirir,
 donde avrá algo que reñir;
 si no lo ay, se buelve a casa.
 Quiere luego acostar,
 hagole blanda la cama,

De Don Francisco de Roxas:

Ha veinte gritos al ama
 que le suba de cenar.
 Llegan los tres mentecatos;
 con vn respeto que admira:
 si alguien cena mas, le tira
 los libros, porque no ay platos.
 Rezar, aun no sabe tanto;
 reñir, es cosa precisa;
 estudiar, cosa de risa,
 hazer mal, cosa de llanto:
 en la copia puedes ver,
 que mi lengua trasladado,
 el hijo que te costó
 tanto trabajo de hazer.
 Ya, señor, te le he pintado,
 mira, aunque el dolor te impida,
 si avrás gastado en tu vida
 dinero tan mal gastado.
Lui. Su mala vida he sentido,
 con mas disgusto que penas;
 tiene alguna cosa buena?
Crisp. Si señor, es muy partido,
 muy activo, y muy cabal,
 es, que vno, y otro te cuento,
 en prometer muy atento,
 en cumplir muy puntual.
 Y recele su valor,
 si es que de vivir gustare,
 qualquiera que le tocate
 en la puerta del honor:
 porque no hallarás, recelo,
 del mundo en la variedad,
 Cavallero de Ciudad,
 que este mejor en el duelo.
Lui. Por Dios que me dá alborozo ap.
 lo que Crispin me ha contado:
 el muchacho es mi traslado;
 yo era así quando era moço.
 Yo me determino, pues,
 de aqueste modo le quiero,
 a remitir el dinero;
 juegue que muchacho es,

Criad. Mucho el dinero dilata. *Ap.*
Fen. Acabad de llegar males. *Ap.*
Lui. Crispin, aqui van cabales
 dozientos reales de plata:
 dadse los. *Crisp.* Harelo así,
 piadoso padre te llamo;
 si el supiera que mi amo *Ap.*
 ha tres dias que está aqui.
 Yo parto a buscarle adonde
 mi amo me está esperando,
 y le dexé galanteando
 la hermana de cierto Conde:
 que le he de encontrar es llano.
Lui. Idos, pues. *Cria.* Servirte quiero;
 pero no me das dinero
 para que embide vna mano?
Lui. Vete a costar al instante,
 porque ya serán las dos;
 así, llamale por Dios,
 que se olvida lo importante;
 que prevenir le quisiera;
 llamale por la escalera.
Beat. Crispinillo. Ya se fue.
 Que ha bolado es cosa llana;
 como el dinero ha cogido.
Lui. Aun no se puede averido;
 llamale por la ventana.
Beat. Para que mejor le halle,
 supuesto que ya se fue,
 si lo permitis, saldre
 a la puerta de la calle.
Lui. Al i remediado está,
 no, no, por aqui es mejor:
Fen. Espera, tente señor.
Lui. Quita Fenix, que se irá.
Fen. Que quieres? *Lui.* En verdad,
 que es justo que le prevenga,
 que ogaño no se me venga
 la Patuca de Navidad.
Fen. El lo avisará, supuesto,
 que tan ayrado te ve.
Lui. En deziselo, que heré. *A la reja.*

A Crispinillo:

Lui. Qué es esto?

Cond. Vn hombre, que vuestra casa
ocultò desta manera,
y que està determinado
poner su vida en defensa.

Lui. Hombre, que dizes tu culpa
en tu propia resistencia,
quien eres? Cond. A essas preguntas
diera sangrienta respuesta,
à hallaros con vna espada.

Lui. Dexame salir por ella,
y esperad. Fen. Padre, y señor,
advierte. Lui. No me detengas;
en mi dolor no repares,
en mi ira, ni en mi queja;
en tu honor es bien que mire;
quien es el que en mi presencia
obligandote con iras,
me haze admitir las sospechas.

Fen. Señor, mi honor es primero
que mi vida, y pues intentas
Medico de mi honor mismo,
curar tan grave dolencia;
el Conde me diò palabra
de esposo. Lui. Dilo. Fen. Y con ella.

Lui. Acaba. Fen. Basta, señor,
que ya te doy estas muestras,
en dezirte su palabra,
y en mostrarte mi vergüenza.

Lui. Conde, ò quien sois, solo alcanço
vn consuelo à tantas penas,
que te ha de acabar mi vida,
fino te acaba mi afrenta.

A Fenix sacisfazed
con la mano en mi presencia,
ò en la presencia de Fenix
me matad, que es bien que veas,
que no acaricio la vida,
quando desdeño la ofensa.

Fen. Antes con la indignacion
es quise a la defensa.

y aora con la templança
està mi passion modesta.
No aprovecho mi valor
en las canas, porque es fuerza,
que obre vn valor solamente,
donde hallare resistencia;
ni à vos de esposo presumo
aplaudir con la fineza,
que si no la voluntad,
la sangre nos diferencia;
y así à vos, por estàr viejo,
y a vos por la sangre vuestra,
al vno mi indignacion,
y à otro niego mi promessa;
viejo sois, y sois muger,
y sabed que no aprovechan
ni el azero de las canas,
ni los filos de la lengua.

Lui. La razon me dara espada:

Cond. No me obligaré à essas quejas.

Lui. Os vais? Cond. Ya me conocis.

Lui. O Cielos, y quien podiera!

Cond. Estais muy viejo. Lui. Es verdad,
pero vnas cenizas quedan.

Cond. Son vnicas. Fen. Que otra vez
serán fuego. Cond. Es sin materia,
y pues no podeis los dos,
buscad otro que os defienda. Vase.

Fen. Yo sabré. Lui. Fenix ingrata,
quitate de mi presencia.

Fen. Ya yo me voy. Lui. A q aguardas?

Fen. A sentir. Lui. No te detengas.

Fen. Mi dolor. Lui. Si él te matara.

Fen. Mi agravio. Lui. No lo refieras;
vn hijo me ha dado el Cielo,
embiarle à llamar es fuerza,
valor tiene, yo estoy viejo.
Ha, si los Cielos quisieran,
que pues las letras ignora,
la ley de vengarse sepal. Vase.

Sale Arnesto con los valientes.

Ar. Aquí le hemos de matar.

¶ Pues

1. Pues misera, si ha de morir.

2. A que hora suele venir?

Ar. Ya poco puede tardar,
aguardarle es importante
en esta esquina. 2. Es verdad.

1. Digamos en puridad,
es valiente esse Estudiante?

Ar. Hombre es de mucho valor.

2. Pues muera, si ha de morir.

Ar. Y hombre, que sabe reñir
con diez, ò doze. 1. Mejor.

Ar. Pues solo esta luz profana
este atrevido Estudiante,
con apariencia de amante,
la hermosura de mi hermana
de la vengança mi aliento,
que à mi sangre corresponde,
antes que mi hermano el Conde,
quiero castigar su intento.
La noche es algo cerrada,
y en ella el valor blasona.

1. Vela vocè que es Tizona?
luego la vera Colada.

Ar. Gente à esta parte he sentido:
1. Lastima me dà el coyado,
dele vstè por enterrado,
pues que la gente ha venido
del pendon verde, y la Heria.

Ar. Todos le esperan atentos.

Sale Don Pedro de Estudiante, y
Crispin.

Ped. No te diò mas de dozientos?

Crisp. No me ha dado mas.

Ped. Miseria.

Crisp. Tu intento me di, y adonde
tu amor escondido passa?

Ped. Galanteo en esta casa
la hermana de cierto Conde;
que es vn Titulo Estrangero,
de la Corte desterrado,
y puesto que hemos llegado,

hazer vn señia quiero.

Ar. El es, no ay sino llegar.

No tiene mala presencia.

Tienda vocè la peleona,

y dexemos luego obrar.

Ped. Llamar quiero por aqui.

Crisp. Que se atraviesse tu amor
a la hermana de vn señor
Titulo de Italia? Ped. Si.

Crisp. Que determinado ardor;
la desigualdad infiero,
que te tiene. Ped. Majadero,
no ay mas sangre, que valor.

Ar. Desta manera ha de ser,
empiece à obrar la llama;
ha Cavallero.

Ped. Quien llama?

Ar. Esta calle he menester.

Crisp. Pedro, en la ceniza dimos;
si el miedo no me ha engañado,
con todo nuestro cuydado.

Ped. Quàtos venis? Ar. Seis venimos;
què preguntais? no lo veis?

Ped. Seis no mas, hablan así?

Ar. Os parecen pocos? Ped. Si,
busquen si quiera otros seis.
El ferreruero pongamos,
guardado, y vâ de valor.

Pone el ferreruero en el suelo.
que esto haze vn buen nadador.

1. No acaba ya? Ped. Ya acabamos.

Canfado me han estos dos. Ap.

1. Bien pueden doblar por él.

Ped. Saco la espada, y broquel,
y empiezo en nombre de Dios.

1. Tire vèc de essotro lado.

Ar. Que estoy herido rezelo.

Ped. Vive Dios que este moçuelo
me ha parecido alentado,
y à su valor corresponde.

Ar. Ea, que no ay que temer.

Ped. Sin duda debe de ser

el hermanillo del Conde.
Arn. Mortal me discurre vn yelo,
 ya no puedo pelear,
 el me hirio, y me ha de matar.
Ped. Valgate el diablo el moquetol
 a quien eres correspondes.
J. Jacinto, mostradle dientes.
Ped. No pensè que eran valientes
 los hermanos de los Condes.
 A estos de las estocadas
 quisieta alcançarles yo.
J. Vive Christo que cayò!
 Ea, sobre el camatadas.
Ped. Aora, porque he caido
 tan airados me embellis?
 sois cobardes. Vos mentis.
Sale el Conde.
Cond. Què es esto? à vn hombre caido:
 como quien soy, à su lado
 quiero emplear el azero;
 ea, levantaos Cavaliero.
Ped. Vida, y honor me aveis dado;
 que huis gallinas, apelo
 de mis manos à mis pies.
Crisp. A ellos, señores, pues.
Arn. Muerto soy; valgame el Cielo!
Entranse, y salen à la ventana Casan-
dra, y Jacinta criada.
Jas. Què es esto que ay en la calle?
Jac. Ruido de armas escuchè,
 y fino minciò el oyo,
 habló tu hermano tambien.
Cas. Sin duda, que con Don Pedro
 ha encontrado, què he de hazer?
Jac. Salgamos à essotro quarto,
 desde el podremos saber.
Sale Crisp. Aqui de vuestro valor,
 aqui de vuestra merced,
 que sin ser balona en cello,
 pienso que me han de prender.
 Señora, si sois piadosa,

Cas.

escondedme, si podeis
 debaxo del guardainfante;
 si no ay otra parte en què.
 No puedo contaros nada,
 porque estoy tal, por mi fee;
 que me irè por esta parte,
 y aun por las demas me irè. *Vase.*
Sale Don Pedro, y el Conde.
Cond. Ya estais dentro de mi casa,
 y en esta pieça podeis
 iròs à esconder, en tanto
 que yo os saigo à defender.
Ped. En fin, vos me dais palabra:
Cond. De que la vida pondré
 por vos, y aun mi propria honra;
 si la importare poner.
Ped. Esta palabra os admito.
Cond. Id à retiraros, pues.
Vase Don Pedro.
Dentro. Entrad todos en la casa,
 subid al quarto: *Cond.* Quien es?
Sale vn Alguazil.
Alg. Señor Conde de Bel flor,
 en vèstra casa entrò quien
 à vuestro hermano diò muerte:
Con. Valgame el Cielo! què hatè?
 mi hermano fue el que murió,
 y yo fui quien le ayude
 a su muerte: quien se viò
 en tanta desdicha? quien.
 Supuesto que està en mi casa,
 dexarme mirar podeis
 todo el quarto, porque yo
 lo mas oculto verè:
 esperadme en esta quadra.
Alg. Si es tan vuestro el interès;
 a vos os toca el mandar,
 y à mi toca obedecer. *Vase.*
Cond. Cerrad esta puerta quiero,
 vete a mi quarto, y despues
 puedes salir aca fuera.
Ped. Mortal tè obedecerè. *Vase.*
Cond.

Cond. Buscar quierò mi vengança,
 desta manera ha de ser:
 yo quiero llamarle aora
 A Cavaliero.
Sale Don Pedro. Quien es?
Cond. Conocedme: *Ped.* Ya os conozco;
 sois el que esta noche fue
 què me ayudo *Cond.* Pues dezidme,
 no me aveis visto otra vez?
Ped. No os he visto.
Cond. Ni tampoco
 con quien os habeis sabido?
Ped. Era algo obscura la noche;
 verdad es que os olpechè,
 que era vn hermano del Conde
 de Bel flor, mas no lo sè.
Cond. Ya que a deziros me allano
 lo que dezis, y dudais,
 el muerto es el que pensais,
 y yo soy el que es su hermano:
 La mano, y palabra os di,
 y os prometí de ayudar;
 pero nadie puede dar
 palabra que es contra si.
Ped. Pues con que se satisfaze
 lo que quereis intentar?
Cond. Con que os tengo de matar.
Ped. Dificultad se me haze;
 y si lo quereis saber,
 puesto que solos estamos,
 y sois valiente, riñamos.
Cond. No es aqui donde ha de ser,
 mejor ocasion espero.
Ped. Pues esta ocasion buscad.
Cond. Lo primero imaginad,
 que os he de ayudar primero:
Ped. Pues llegad à declararme,
 en mi animoso temer,
 como à vn tiempo puede ser
 dar me muerte, y ayudarme?
Cond. Ha de ser desta manera:
 como atento discurre,

daros el ayuda aqui;
 pero la muerte alla fuera:
 Ayrado à vn tiempo, y fiel,
 he de resolverme en fin,
 esta es llave del jardin,
 bien podeis salir por el.
Ped. Pues preguntaros es bien
 lo que se me ofrece aqui:
 me dais la libertad? *Cond.* Si.
Ped. Dificilme ayuda? *Con.* Tambien.
Ped. O mi acierto, o mi impiedad
 à vuestro hermano matò?
Cond. Vuestra espada le rindiò.
Ped. Por vos vivo yo.
Cond. Es verdad.
Ped. De fuerte, Conde, de fuerte:
 que si no ingrato homicida,
 os recompensò vna vida,
 con la culpa de vna muerte.
Cond. Quanto hablais es evidente:
Ped. Pásemos mas à delante,
 que esto es lo mas importante:
 no sabeis que soy valiente?
Cond. Reñir à mi lado os vi
 resueltamente por Dios.
Ped. Pues algo he de hazer por vos;
 de quanto hizisteis por mi.
Cond. Que es lo que intentar quereis
 con tanta resolucion,
 dezidme vuestra intencion.
Ped. Arme donde no me hallais,
 y pagar discretamente
 lo que tengo prometido,
 que era ser desconocido,
 querer ser con vos valiente.
Con. Aunque me obligais por Dios,
 que no me aveis de templar,
 porque os tengo de buscar.
Ped. Y yo apartarme de vos.
Con. Yo he de buscar vuestra muerte.
Ped. Serán los Cielos testigos
 de la fee que pongo en vos.
 B 2

como quedamos los dos,
pues me ayudais?

Cond. Enemigos.

Ped. Enefeto no os obligo?

Cond. Ni será posible. Ped. A Dios!

Cond. Vengue me el Cielo de vos.

Ped. Hagaos el Cielo mi amigo.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Casandra, el Conde, y Jacinta.

Cond. No parece este Estudiante,
ni sé donde se ocultó.

Cas. Supuiste su nombre? Cond. No,
y era lo mas importante.

Mas buscarle determino,

de mi pasión irritado,

del mas oculto poblado,

al mas desierto camino.

Cas. De no hallarle, no te espantes,
que como es esta Ciudad

tambien Univerſidad,

ay variedad de Estudiantes:

Y pues que no ha parecido

tu ofensor, á lo que infero,

huyó, viendote severo.

Cond. Esto es lo que he presumido:

Y dexando á mi vengança,

con irritada advertencia,

el riesgo de mi dolencia,

y el passo de mi esperanza;

les quiero comunicar

á las luzes de tu espejo,

por mirarme en tu consejo;

vn contento, y vn pesar.

Por restaurar tu opinion,

yá sabes tu, que sin mi,

á vn Cavallero le di

en la Corte vn bofeton.

Cas. No me buelvas á contar

lo que se prosigue. Cond. Digo,

que me escribe cierto amigo,

Obligados, y Ofendidos.

que me ha venido á matar.

Tambien me ha escrito vna dama,

á quien tratè con rigor,

que en el incendio de amor

buelve á habilitar su llama.

Y no admires tan humano,

y vivo el fuego en que arde,

porque siempre olvida tarde

la que quiso bien temprano;

que el que amor solia ser,

á ser delirio se passa,

que se ha mudado á otra casa;

y en fin, que la vaya á ver.

A dos cuydados me obligo,

quando vno, y otro me llama;

aquel, á buscar mi Dama,

y este, á buscar mi enemigo.

Cas. Solo quisiera saber.

Cond. Di, y el consejo te pido.

Cas. Á vna Dama has ofendido?

Cond. Qué importa, siendo muger?

Cas. Veme proponiendo, y di,

de tu pasión mal curado,

esta ofensa que has contado

es de honor? Cond. Casandra, si,

Cas. Y desbocado tu ardor,

quiere entrarfe por tu labio

á renovar vn agravio

de vna muger?

Cond. Tiene amor.

Cas. Y tanto, en fin, acreditas

estas yá pasiones gratas,

que la vna ofensa recatas,

y á la otra te precipitas?

Pues menos puedes temer,

aunque el consejo te asombre;

solo el agravio de vn hombre;

que el duelo de vna muger.

Cond. Ella me embió á llamar,

y esta noche la he de ver.

Cas. No la buelvas á ofender,

fino la intentas premiar;

De Don Francisco de Roxas.

teme esta nueva mudança,
como advertido, y discreto.

Cond. No caben en vn sugeto

el amor, y la vengança;

que me tiene amor advierto,

y la he de corresponder.

Cas. El amor de la muger

no se sabe quando es cierto.

Con. No has de llegar á obligarme,

ni este incendio templaras.

Cas. No ves el riesgo á que vas?

mira.

Con. Yo sabré guardarme;

á otra casa se ha mudado,

segun me escribe, y conmigo

he de llevar vn amigo.

Cas. En notable tema has dado;

mas fino bastan aqui,

para mitigar tu ardor,

mis ruegos, ni mi temor. *Lllaman.*

Con. Llamaron, Casandra? Cas. Si.

Cond. Abre esta antefala, pues.

Cas. Notable susto he cobrado! *á p.*

Jac. Voy á ver quien ha llamado. *Vas.*

Con. Acabad, mirad quien es;

que es el que ofendi, pensad,

y he de esperarle constante.

Sale vn criado.

Cria. Señor, aquel Estudiante,

á quien diste libertad,

dize que te quiere hablar.

Con. Como, buscandole así,

me viene á buscar á mi?

Cri. No lo sé. Con. Bien puede entrar.

Sale Don Pedro.

Ped. Guarde Dios á Vueſcoria.

Con. Como os aveis atrevido,

á costa de vuestra muerte,

á poner os desta suerte

delante del ofendido?

De mi valor obligado,

no disteis palabra aqui

de recataros de mi?

Ped. Es verdad que yo la he dado;

y que la cumpliesse es bien.

Con. A nueva pena me irrita,

no sabeis que os solicito

para mataros? Ped. Tambien;

Con. Luego vuestro error se ve

viniedo á buscarme vos?

Ped. Quedemos solos los dos,

que luego os responderé.

Con. Vere, hermana.

Cas. Quien pudiera

templar tan grande cuidado! *Vas.*

Con. Tu tambien vere allá fuera;

para este castigo, es bien,

acordar esta dolencia:

qué intentais? Ped. Si dais licencia

cierro la puerta tambien. *Cierran.*

Con. En fin, qué quereis de mi?

Ped. Que leais este papel;

passad los ojos por el.

Con. Dadmele, pues. Ped. Veisle ai:

To estoy sin honra; el ofensor es poderoso;

yo estoy viejo; vos dizen que

sois valiente; estudiad en vuestra

vengança. Dios os guarde. No os

digo quien es la causa de mi deshon-

ra, basta que me veais, ni firmo, has-

ta que me vengueis: que no es ra-

zon que esten juntos el nombre del

ofensor, y del agraviado.

Ped. Entendisteis el papel?

Con. Digo, que ya le he entendido;

Ped. Vn padre tengo ofendido,

y mi agravio vive en el.

Con. Pues por el papel pensad,

que aunque vuestro agravio veis,

hasta aora no sabeis

quien os ofendió. Ped. Es verdad.

Con. Ni porque ha sido. Ped. Es así,

esto es lo que lloraré.

ni aun el mismo agravio se.
Cond. Mas veis que ay agravio?
Ped. Si.

Pues aora, lustre Conde,
 que suspenso os califico,
 que generoso os venero,
 que valiente os determino,
 vengo a amparar me de vos;
 porque aunque sois enemigo,
 quien fue padrino a mi vida,
 sera de mi honor padrino.
 Seamos amigos en tanto,
 que esrada, y passio indigno
 para cobrar este honor,
 que ya consulto perdido.
 Tiempo ay para vuestro duelo,
 y antes esta mas activo,
 para obrar con mas violencia,
 vn rigor envejecido.
 Si yo riñese con vos
 agraviado y por arbitrio
 de la fortuna os matasse,
 quedavan a vn tiempo mismo
 sin lustre vuestro valor,
 y vuestro honor deslucido.
 Y si vos me dierais muerte,
 no quedavais tan bien visto,
 como de vn hombre vengado,
 vengaros de vn ofendido.
 Pues elegid generoso
 este contejo, o aviso,
 ayudadme a tener honra,
 pues con esta conseguimos
 dos honores vos, y yo:
 vos en tener enemigo
 con honro, yo en tener honra,
 para ser con vos mas digno.
 Mi agravio es vuestro tambien;
 porque si vos vengativo,
 me pretendais dar la muerte,
 ya que esta no os eviro,
 es hazeros otro agravio.

vengaros de vn ofendido.
Cond. No se diga, que es valiente,
 quien no fuere compasivo,
 ni que es enemigo grande,
 quien no sabe ser amigo.
 Amigo soy vuestro, en tanto
 que examinais los caminos
 de cobrar el honor vuestro;
 si el honor aveis perdido.
 Pero luego que vengado
 folslegueis el brazo altivo,
 segunda vez irritado,
 mi nueva passion indigno,
 esta es deshonra, esta ofensa,
 en mi no ay honor perdido.
 Vos echais el honor menoso,
 pues ayudaros elijo,
 y vuestro amigo he de ser,
 vna, y mil vezes repito,
 vuestro enemigo despues,
 porque en los dos se aya visto
 por duelo, y obligacion,
 ser amigos, y enemigos.
Ped. Pues este rato que soy
 vuestro amigo, solo os pido,
 por que quiero aprovecharme
 del tiempo que os hallo fino,
 q me deis los pies. *Cond.* Mis brazos.
Ped. Con los vuestros califico,
 pues, señor, quedaos aora.
Cond. Donde vais *Ped.* Ya determino
 ir a buscar a mi padre.
Cond. Esperad, por que he temido
 no aya alguno que os conozca,
 y que den a vn tiempo aviso
 al Corregidor, que fultes
 quien mató a mi hermano.
Ped. Digo,
 que dezis bien, pues que hare?
Cond. Dentro en mi casa escondido,
 porque ay mas seguridad
 adonde se hizo el delito.

podais quedaros. *Ped.* Y como
 he de vengarme? *Cond.* Si os sirvo,
 yo ire a buscar vuestro padre,
 dezidme quien es. *Ped.* No elijo
 que sepais quien es mi padre,
 porque si mi padre mismo
 no me escribe a mi su nombre,
 con ser yo su proprio hijo,
 por ver que esta deshonrado,
 no fuera bien parecido,
 que os diga yo pronunciado
 lo que el me ha negado escrito.
Cond. Bien dizeis, en esse quarto
 entrad, que yo necesito
 para ir a ver vna dama,
 a quien idolatro fino,
 para asegurar mi vida,
 ir a buscar vn amigo
 que me guarde las espaldas;
 descantad, que he presumido
 que aveis llegado a Toledo
 muy cantado del camino.
Ped. Elperad por vida vuestra.
Cond. Que quereis? *Ped.* No confio
 de vos. *Cond.* Porque?
Ped. Porque en vos
 ayo dura el ser mi enemigo.
Cond. Dezid, por que? *Ped.* Vengo yo
 fiado en vos a dezirlos
 todo vn deshonro que lloro,
 vn agravio que suspiro,
 fio de vos mi dolencia,
 y todo mi mal os fio,
 y no me fiáis a mi
 vnas espaldas, y altivo,
 sabiendo que me ofendeis,
 vais a buscar otro amigo:
 quedaos con Dios, señor Conde.
Cond. No veis que constante miro,
 que os estorvo vna vengança
 si os ocasiono vn peligro.
Ped. Esto no ha de ser de noche,

Con. Claro es. *Ped.* Pues yo me cobijo
 a guardaros las espaldas.
Cond. No lo consento.
Ped. Yo digo,
 que he de ir con vos vive Dios;
Cond. Vuestra quietud solicito,
 y asi estorvo la vengança.
Ped. Si es del confiança os aviso,
 que en llegando a dar palabra;
 si fuera mi padre mismo
 contra vos, contra mi padre
 bolviera el azero limpio;
 y aunque importara mi honor,
 prenda que yo tanto estimo,
 que esta por alma del alma
 dentro del alma escondido,
 mi proprio honor no mirara;
 que si valiente, y benigno
 pondeis por mi honor el vuestro,
 al vuestro proposito el mio.
Cond. Pues no os quiero replicar,
 ya os podeis venir conmigo.
Ped. Ya para acostarse el Sol
 en el lecho cristalino,
 le estan mullendo sirenas
 los trasportines de vidro.
Cond. Pues si es de noche salgamos.
Ped. Otra vez agradecido
 al templo de vuestra fee
 me entrego, y sacrificio.
Cond. O como estoy obligado,
 aunque me siento ofendido!
Ped. O como vna sangre luzc
 de la bizarria al viso!
Cond. O como vuestro valor
 de vuestra sangre da indicio!
Ped. O como tambien me pela,
 que estando aora tan finos,
 en acabando este duelo
 no ayamos de ser amigos!
Vanse, y salen Fenix, y Beatriz.
Bea. En fin le embiasse a llamar,
 avien-

aviendote ya dexado!
Fe. Que he de hazer, sino he encontrado
 el camino de olvidar,
 durainapagable ardor
 en mi ofendida esperanza,
 pues le quiero por verguença,
 y tu pienfas que es amor.
Beat. Paga su temeridad
 con ingrata recompensa,
 y no achagues à tu defensa
 lo que haze tu voluntad.
 Oy no me dizes tu error,
 que engañas mi confianza,
 vendiendome por vengança,
 lo que sè yo que es amor;
 mi señor, à lo que iñfiero,
 como la noche cerrò,
 gallo que ya se passò,
 està ya en su gallinero.
 Y la noche se ha llegado,
 mas cerrada al parecer,
 que Portuguès Mercader,
 quando le piden prestado.
Fen. A estas horas le escrivi
 me viese.
Beat. Y baste avisado,
 de que nos hemos mudado
 à esta casa? *Fen.* Beatriz, si.
Beat. Saliera tu intento vano,
 si tu hermano le encontrasse,
 que es possible que llegasse
 de Salamanca to hermano,
 y porque à mi duda quadre,
 esta advertencia prevengo.
Fen. Yo le he dicho que no tengo
 mas parente que mi padre,
 que como sin ver mi honra,
 mi ardiente amor ha vencido,
 no quise hazer conocido
 mi hermano por su deshonra.
Beat. Digo que hiziste bien. *Fen.* Pues
 esta sospecha reporta,

q aunque le encuentren no importa,
 porque no sabrà quien es:
 yo me retiro. *Beat.* Y yo creo
 que en la escalera he sentido,
 sino me engaño, ruidos,
 quien es quien sube?
Entra Crispin. Laus Deo:
Beat. Crispin. *Crisp.* Beatriz:
Beat. Que llegò,
 à esta ocasion; que temor!
Crisp. Entrò en casa mi señor,
 porque ya ha llegado? *Beat.* No:
Crisp. Juntos avemos venido.
Beat. Y à què? (terrible pesar!)
Crisp. Su padre le embiò à llamar,
 y la causa no he sabido.
Beat. Oyes, vete à recojer,
 porque vendrás muy cansado.
Crisp. No vengo. *Beat.* Si dà en porfiado,
 lo echarà todo à perder.
 Tu señor donde quedò?
 vè à buscarle donde le halles.
Crisp. Al cruzar las quatro calles
 se me desapareciò.
Beat. Buscale. *Crisp.* Porfiada estás,
 quando vès que estoy cansado.
Beat. Pues vete à costar menguado,
 porque así descansarás.
Crisp. Aunque mas estè rendido,
 la cama me desespera,
 no me dexaras si quiera
 hablar de recién venido?
Beat. Ay tan gran flemma! què harè;
 si à que l. que el Conde espero?
Crisp. Preguntame algo *Beat.* No quiero:
Crisp. Pues yo me preguntare.
Beat. Vete à costar, què he de hazer?
Crisp. Ay tal tema, què me quieres?
 cierto Beatrizilla que eres
 desconversable auget.
Beat. No me basta hazerle fieros
 para echarle de mi lado,

Entra Don Pedro:

no he visto hombre tan pesado!
Crisp. Algo sabes de ligeros.
Beat. Si conmigo se repunta,
 le sabré dar à entender.
Crisp. La respuesta debe ser
 como ha sido la pregunta.
Beat. Calla, que cansada estoy,
 y aun irritada tambien,
 de ti Crispin. *Crisp.* Aora bien,
 Beatriz desta vez me voy.
Beat. Ya tu porfia me enfada.
Crisp. Voyme, que temeridad!
 así Beatriz, la verdad,
 ay alguna obra cortada?
Beat. Mal presumes, si esto adviertes.
Crisp. Pues ite à acostarme quiero. *Vas.*
Beat. Tanto duermas, que el dinero
 no passe quando despiertes.
 Ruido sienta en la antefala,
 y es el Conde à lo que entiendo:
El Conde al paño. Ce, Beatriz,
Beat. Ya voy, señor.
 No pude salir mas presto,
 porque ay vn criado en casa;
 que es despues de ser muy necio,
 tan flemático, que puede
 ser guarda de vn monumento.
 Al quarto quiero llevaros
 de Fenix. *Cond.* Mata primero
 esta luz, porque conmigo
 viene vn amigo, y no quiero
 que te conozca.
Beat. Bien dizes,
 yà la mato.
Cond. No tan presto.
Beat. Yo la bolverè à encender,
 que aun tengo mi honor entero;
 y podrè con otro soplo
 ponerla como de nuevo.
Cond. Dexala estar ya, llegad
 à aquella sala Don Pedro,

Entra Don Pedro.
Ped. Es dama de la Noruega
 esta dama? *Cond.* En este puesto
 podréis mas seguramente
 prevenirnos à mi riesgo.
 Silla es esta, aqui os sentad.
Sientase Don Pedro.
Ped. Lo que ordenas obedezco.
Beat. Ven conmigo, no te sienta
 el caduquísimo viejo,
 que tiene vn sueño mas fragil
 que vn ayuno. *Con.* Ya te entiendo:
Beat. Oyes. *Con.* Què dizes? *Beat.* Y piz:
Con. Què es lo q quieres? *Beat.* Tà quedo,
 què te parezca que pifas,
 segun caminas à tienta,
 los huevos de las despenfas,
 q de effortos no ay vn huevo. *Vas.*
Ped. Corrido me hallo, por Dios,
 de aver venido à este empeño
 con hombre que es mi enemigo;
 pero no puede ser menos.
 No avra la Aurora salida
 à prevenir a posento
 por la ecliptica de luz
 al Rey de tantos Luzeros;
 quando vaya à vèr mi padre;
 y mi deshonor sabiendo,
 vengue con mi indignación
 mi deshonra, mas no quiero
 hazer entes de razon,
 en agravios verdaderos.
Salz Don Luis medio desnudo:
Lui. O me ha engañado el oido,
 que anda à los males atento,
 ò es que mi sospecha ha sido
 imaginacion del miedo,
 ò he escuchado àzia esta sala
 passos, y sin luz pretendo
 examinar este indicio;
 porque si no es verdadero,

es averle consentido
dar à entender que lo creo.
Dà un golpe en la silla D. Pedro.
Ped. Que este mi padre ofendido,
y que acuda yo primero
al honor de mi enemigo,
y no al de mi padre mismo!
Lui. Golpe escuchè en vna silla
àzia aqui, y à lo que entiendo,
al compàs que estan obrando
continuos los movimientos,
la baqueta, y el nogal
se estan quejando del peso.
Si me arrojó, puede ser,
q̃ huya quien es, pues ya pruebo
ver con luzes mi deshonor,
que quiero ser el primero,
que en vez de ocultar el mal,
dè luz al agravio mismo.

Levántase Don Pedro.

Ped. Quien puede ser esta dama;
adonde aya tanto riesgo
en este barrio, que nunca;
con conocer yo en Toledo
las damas de mejor porte,
me he visto aqui? mas q̃ es esto!
luz es esta vive Dios,

Mira al vestuario.

y por las espaldas veo
à vn hombre, que desnudando
de la bayna el limpio azeró,
encargando al diestro brazo
la espada, dando al siniestro
vna luz, indigna, y dora
valor, y razón à vn tiempo.
Avisar pretendo al Conde,
pero no me toca aquesto;
à la defensa he venido,
y no al aviso, yo intento;
pues prometí la defensa,
cumplir con lo que prometí;

matarle. *Lui.* Morirá.

*Saque la espada, y al tiempo que vá à
entrar D. Pedro, sale D. Luis su pa-
dre con espada, y luz.*

Pero que miro! *Ped.* Que veo!

Lu. Hijo: *Ped.* Señor? *Lu.* Ya has venido
quanto de verte me alegro:
quien te abrió tan sin ruido?
por donde entraste aqui dentro?
has venido à tu vengança?
sabes ya tu agravio mismo?
Como el rostro indiferente,
el brazo ayrado, y suspenso,
templada la indignacion,
con prolijo sentimiento,
quando te llamo à venganças,
te confundes en silencio?

Ped. Padre, como vos aquí?
como vos? *Lui.* Hijo, que es esto?
que turbacion ha dexado
embaraçado tu aliento?
fino es que ya te has vengado,
aviendo sabido el dueño
de mi ofensa, que vn agravio
no sabe guardar secreto.

Ped. De tus pasiones llamado
à satisfacerte vengo;
pero responde, señor,
esta es tu casa? *Lui.* Si Pedro,
aunque esta no es ya tu casa.

Ped. Porque?

Lui. Porque no tenemos
aquel honor. *Ped.* Calla padre,
no sueltes la voz del pecho,
fino tienes ojos, mas
rompe, señor, el silencio,
sepa yo todo mi mal,
dile, señor, porque temo;
que en dudar mi deshonor,
es mas evidente el riesgo,
pues moriré de dudarlo,

y vi.

y viveré de saberlo.

Mas quien se ha visto cercado
de tan contrarios efectos?
mi enemigo está en mi casa,
y yo à acompañarle vergo:
tengo hermana, y aunque es noble,
es muger, y à vn tiempo mismo,
por el honor de mi padre,
me está obligando otro duelo;
si esto pretendo saber,
otra deshonor rezelo,
pues acudamos, honor,
à essa dolencia primero.
Allí es la ofensa dudosa,
aqui es el agravio cierto,
allí aun no estoy ofendido,
aqui aun no estoy satisfecho.
Dí, padre, quien ha sido
quien ha profanado el templo
de mi honor? y di tambien,
què ofensa es la que te han hecho?

Lui. Ay en aquesta Ciudad.

Ped. Dí, señor. *Lui.* Vn Cavallero,
que atrevido. *Ped.* No te pares.

Lui. Procuró. *Ped.* Dilo presto.

Lui. Quisiera dezirte el mal
del modo que yo lo siento.

Ped. Ayudate de la ira,
y lo dirás. *Lui.* Estoy viejo;
este Cavallero, pues.

Ped. Con solo ser Cavallero,
doy vn consuelo à mi mal,
si tiene mi mal consuelo.

Lui. Digo que vna noche. *Ped.* Acaba,
dime tu dolor. *Lui.* No acierto,
interprete ha menester
la lengua del sentimiento.
Fenix le sabrá explicar,
vén à examinarla cuerdo,
pregantale su desdicha,
averiguale su pecho,

y no la obligues con ira;
antes elijo por medio,
si quieres que diga el mal,
darla primero el consuelo;
ea, entremos à su quarto.

Ped. Tente, señor; vive el Cielo, *Ap.*
que Fenix de mi deshonor
es la causa! que yo vengo
de mi proprio deshonor
à ser infame tercero?

pues no ha de saber mi padre,
aunque aya sido por yerro,
que vengo con mi enemigo.

Lui. En que te suspendes, Pedro?
entremos. *Ped.* Tente, señor,
q̃ no hemos de entrar. *Lu.* q̃ es esto?
tu me defiendes la puerta?

Ped. Si señor, yo la defendiendo.

Lui. Quitate. *Ped.* No he de quitarme;
yo sabré matarle luego;
aora importa defenderle: *Ap.*
quiè se vió en tan gran empeño,
que por librar su enemigo,
ofenda su padre mismo!

Lui. Entra Pedro. *Pe.* No es possible

Lui. Dexame passar. *Ped.* No puedo.

Dent. Ruido de armas he escuchado;

Dent. No has de salir, vive el Cielo,

Lui. En el retrete de Fenix,

vozes, y pisadas siento.

Ped. Detente, padre: *Cond.* Ya estoy
à vuestro lado Don Pedro.

Salen el Conde, y Fenix.

Fen. Y yo à tu lado tambien,
defender mi vida quiero:
mas Cielos, este es mi hermano;
viva estatua soy de yelo!

Ped. Mi hermana, y el Conde, penas!

Lui. Mi hijo, y mi enemigo, Cielos!

Cond. Su hijo dize, que desdichas!

Fe. Mi muerte aguardado, que miedo!

C 2

Lui.

Lui. Hijo, ¿quién es el enemigo,
y aquél es el Cavallero
que me ofendió: como buelves
to por tu enemigo mismo?
Ped. Dizes bien, y solo arguyo,
que siendo tanto el empeño,
aunque veo mi palabra,
quando mi deshonra veo;
entre el honor, y palabra;
en mi vengança primero:
muere traidor. **Cond.** Escuchad:
valor guardo, y guardo azero,
para quitaros la vida;
pero esto avisaros debo;
en ley de mi noble sangre;
cumpla aquello que prometí:
A mi hermano diéis muerte;
y no solamente atento
no os maté, pero os fié
lo mas oculto del pecho:
En mi casa os he amparado;
contra mi ofensa dispuesto,
y vos dentro en vuestra casa
queréis matarme, pues demos
la indignacion a la ira,
y la passion al azero;
pero quiero que acredite
quien contare nuestro empeño;
que no hazeis lo que debéis,
y que hago yo lo que debo.
Ped. Tiene razon, vive Dios,
primero era suyo el dñelo,
primero me dió la vida,
y me dió libertad luego.
Después me amparava noble,
y agora matarle intento;
si le dexo estoy sin honra;
y saltó fino le dexo.
A obligacion, y palabras
como haré, piadoso Cielo,
para darle libertad.

y darle la vida a vn tiempo.
Lui. Con la muerte de su hermano
la obligacion te confieso,
y la palabra tambien;
pero quando le ayas muerto,
no se desdora su sangre;
y así como Cavallero
te socorrió, y en el socorro
quedó su honor mas bien puesto.
Aqui ay agravio, y agravio,
pide la vengança luego,
luego no debes pagar
esta obligacion, supuesto,
que en ti viene a ser infamia,
lo que en él era trofeo?
Ped. O, para tantas passiones,
quien adivinara vn medio!
pero quadra a mi cuydado,
la execucion de mi azero.
Cond. Es Don Pedro, riñamos,
mas vna cosa os advierto,
que me diéis la palabra
de ayudarme en qualquier tiempo,
contra vuestro padre.
Ped. Es verdad. **Lui.** Los cumplimientos
no obligan a las deshonras.
Cond. Y añadisteis demás desto,
que aunque importará la honra,
que teneis. **Ped.** Yo lo confieso.
Lui. Mira que son a parentes,
todos estos argumentos,
respondele con tu honor.
Cond. ¿Qué interés? **P.** Végame pruebo.
Lui. Pues qué aguardas?
Cond. Pues qué aguardas?
Lui. Yo te irritó. **Cond.** Yo te aliento.
Lui. Yo te enojo. **Con.** Yo te obligo.
Fen. Prevenir quiero mi riesgo,
huir quiero esta desdicha. **Vas.**
Ped. Esto ha de ser. **Lui.** No te muevas.
Cond. ¿Qué respondes?

Ped.

Ped. Ya me arrojó:
pagarte, y matarte debo.
Con. Comoha de fer? **Ped.** Oculta fuerte.
Lui. ¿Que iorentas? **Ped.** Oye mi interés.
Dos somos, mi padre, y yo,
los que matarte podemos,
y no es bien que mi valor
se valga de mas excessos.
Tu en tu casa me liblaste
por un jardín, pues yo quiero
hazer lo proprio en la mía,
tu me has traído a este puesto,
a que te defienda aqui,
y aqui defenderte pruebo.
Tu eres bizarro, y valiente;
y noble, y esto supuesto,
quando te buscare ayado,
presumo hallarte resuelto.
Tu me dixiste después,
que me liblaste del riesgo;
que quedavas mi enemigo;
pues con igual sentimiento,
no solo te correspondo,
mas presumo que te excedo,
con ser agravio el que lloro,
y vna ofensa, que es menos.
Aqui no te he de matar,
pero buscarte resuelvo.
Ensalando desta casa,
con voces que irrite al viento,
iras que indigne a mi brazo,
queexas que encargue a mi pecho;
con dilatar mi vengança
te pago lo que te debo,
pues con matarte en la calle,
te satisfago, y me vengo.
Cond. Pues a la calle salgamos,
que aunque agora me detengo,
es por no echarle a perder
lo mismo que te agradezco.
Lui. A tu ofensor dexas ir?

Ped. Sabrale buscar mi interés.
Lui. Advierte que puede ser.
Cond. Buscarte tambien prometo.
Lui. No ves que eres agraviado?
Ped. Tu me verás satisfecho.
Lui. La fuya, no es de ofensa.
Ped. No ves que es mi hermano muerto.
Lui. La ira templá tu brazo?
Ped. Antes pienso que la esfuerço.
Lui. Se ira? **Con.** No huyen los nobles.
Lui. Le buscarás?
Ped. Tengo esfuerço.
Lui. Pues vete. **Cond.** Hallarásme ayrado.
Lui. Tu ¿harás? **Ped.** Veraslo presto.
Lui. Irritar tu espada juro.
Cond. Ayudé el Cielo mi intento.
Ped. Libreme el Cielo de mí.
Lui. Deneme vengarme el Cielo.
JORNADA TERCERA.
Salen el Conde, Fenix, y Casandra.
Cond. Reduce al rostro el color,
que ya estás libre. **Fen.** Desuerte,
que por huir vna muerte,
me ha cógido vn deshonor?
¿qué esto a mi nobleza pasés?
turbada estoy, y mortal.
Cond. Quando no fue torpe el mal?
Fen. Donde estamos? **Con.** En mi casa.
Fen. Y si mi hermano me alcanza,
que pienso que nos siguió,
y me vió entrar? **Con.** No te vió,
que es muy ciega la vengança,
tu prudencia se comida
a divertir el temor.
Fen. Si bolvieras por mi honor,
como buelves por mi vida.
Cond. Tiempo ay, Casandra. **Ca.** ¿Quién llama?
hermano, tu tan turbado?
¿qué ordenas? **Con.** Ten cuidado,
Casandra, con esta dama,
porque importa a su opinion.

y a

y à defenderla me atrevo,
 supuesto que pagar debo
 à su amor mi obligacion.
 En mi procurò vengar
 su hermano el fuego en que arde,
 y era parecer cobarde,
 sino le salgo à buscar.
Fen. Tente, porque mas tirano
 presumo culparte así,
 pues he de perderte à ti,
 o he de perder à mi hermano,
 y perderte à ti es peor,
 segun à mi agravio acuerdo,
 que en el vn hermano pierdo,
 pero en ti pierdo mi honor.
 Pues si puedo, desta suerte
 à mi deshonor cobarde,
 mucho mas que provocarte,
 debo elegir detenerte.
Caf. No he de aconsejarte tal,
 busca à quien fuere, que es bien,
 que si à su honor le esta bien,
 à tu valor le este mal.
Cond. Pues dexa que ayrado intente
 cobrar la ocasion que pierdo.
Fen. No es ser cobarde ser cuerdo.
Cond. Ni ser cuerdo es ser valiente.
Fen. Hazer forçolo el rigor
 no es valor, sino locura.
Caf. Y lo que nombran còrdura,
 siempre suele ser temor.
Cond. Dexad de porfiar las dos,
 que yo sè lo que he de hazer.
Fen. Oye. *Cond.* Esto ha de ser,
 guarda esta dama, y à Dios. *Vase.*
Fen. Si son tantos mis enojos,
 y mi desconsuelo es tanto,
 que haze en mi pecho el llanto?
 y que hazen sin el mis ojos?
 pero vn consuelo me espera,
 que sino sube à su centro,

serà ponçonia allà dentro;
 y fuera alivio acà fuera.
Caf. Quien eres quiero saber,
 tu, que para dolor tanto
 me hablas con lengua de llanto?
Fen. Vna infelize muger.
Caf. Di, qual ha sido el rigor
 que reduzidas en yelo
 causò llovias à tu cielo?
Fen. Vn agravio, y vn honor.
Caf. Bella dama, dime, pues,
 quien fue el ingrato inhumano
 q le ha ofendido? *Fen.* Tu hermano.
Caf. Y tu nombre? *Fen.* Fenix es.
Caf. Pues no à tu favor affombre
 cauteloso tu temer,
 que yo llevo à conocer
 tu desdicha por tu nombre.
 No procures vergonçosa
 callar tu error, por tu fama,
 que del amor en la llama
 ardo tambien Mariposa.
Fen. No permitas que te diga mas,
 que aun no te comprehende,
 y pues sabes que me ofende,
 sepa de ti quien te obliga,
 ya que le quieres amante:
 sepa la causa enefeto.
Caf. Tengo amor, pero es secreto;
 à vn Cavallero Estudiante;
 arde en mi pecho inhumano.
Fen. El dueño me nombra, pues.
Caf. Don Pedro Cespedes es.
Fen. Este, Casandra, es mi hermano.
Caf. Luego aqui, con dos estremos,
 quando al amor nos rendimos,
 de vn accidente morimos?
Fen. De vn achaque adolecemos.
Caf. Que vna es nuestra causa arguyo,
 à no intervenir de
 à tu hermano quien o bien.

Fen.

Fen. Y yo quiero bien al tuyo.
 Ya en vano la voz impido,
 si a mi lengua has despertado;
 yo le amo solicitado,
 y yo le ignoro admitido.
Caf. Mas como has venido aqui
 triste, turbada, y mortal?
Fen. Dirame luego tu mal?
Caf. Si dirè. *Fen.* Pues oye. *Caf.* Di.
Fen. Pero que es esto? *Caf.* Ruido
 siento à fuera. *Fen.* Quien terà?
Sale Beatriz.
Beat. Yo soy.
Fen. Beatriz, tan suspensa tu?
Caf. Qué traxo? *Fen.* Dinoslo presto.
Beat. Traygo malas nuevas.
Caf. Es muerto Don Pedro?
Beat. No es muerto.
Fen. Dinoslo apriessa,
 y el Conde. *Beat.* Tampoco.
Fen. El suceso empieça.
Beat. Oid, que importa
 que me esteis atentas.
 Aquel Estudiante,
 que tiene las letras
 pocas; pero grandes,
 grandes; pero buenas:
 Saliò con el Conde
 por las nuestras puertas,
 à darle estocadas,
 tales como buenas.
 Al tiempo que tu
 pusiste, di, *Caf.*,
 sino en polvorosa,
 pies en polvareda.
 Tu, que al Conde viste,
 por vn lado llegas,
 haz es que en su casa
 te libre por fuerça.
 Con la obscura noche
 librate desta,

pues el tu hermanito;
 que a la calle llega,
 y no encuentra al Conde;
 por vengar su ofensa,
 verbos por la boca
 con sus nombres echa;
 todos en Romance,
 que en Latin los yerra:
 La justicia entonces,
 que andava de pesca,
 topa con tu hermano;
 con quien vè le llegan;
 Nadie vè, responde;
 no lo dixo en estas,
 quando à effloras, dicen
 todos, resistencia.
 Yo no me resisto;
 les responde apenas;
 quando como diablos
 le irritan, y tientan.
 Este es, dixo el vno;
 dandole linterna,
 el que al noble Arnesto
 diò la muerte fiera.
 Que Arnesto (les dixo)
 es este que cuentan?
 hermano del Conde,
 dixo otro en la rueda.
 Nego, dixo entonces
 tu hermano, en respuesta;
 probó, le responden,
 y haziendole señas
 vno, que se dexe
 correr por su cuenta;
 que el le sacará
 por la puerta afuera;
 por la puerta adentro
 de la carcel le entrará.
 Aqueste es el caso,
 al pie de la letra:
 el Conde tu hermano

me

me hizo que viniera
 à avisarte, porque
 su prision supieras.
 Tu padre llorando
 su triste tragedia,
 hecho Jeremias,
 de ti se lamenta.
 A Crispin tambien
 à la carcel llevante
 el caso has pido,
 y bolverme es fuerça:
 Soy leal criada,
 tu padre me espera;
 no le queda en casa
 nadie que lo venda.
 Voyle à consolar,
 y así, sin licencia,
 que esto del pedirlo
 es cosa muy vieja,
 Beatriz, de retorno,
 vendré à que me veas. *V.*
Fen. Desuerte, desdichas,
 que ya no les queda,
 ni à mi mal alivio,
 ni à mi honor defensa?
Caf. Desuerte desvelos,
 que ya, con tal tormenta?
 del mar del amor
 entré en la tormenta?
Fen. Ensa, de mi amante
 es justo que tema,
 que pues es ingrato,
 vengativo sea.
Caf. Ver quiero a D. Pedro
 en la carcel metido;
 mas soy de mi amor,
 que no de mi ofensa.
Fen. Pues voy à sentir.
Caf. Pues voy à que sepa.
Fen. Males de mi agravio.
Caf. De mi amor finzas.

Fen. Mas como es posible

que guarde secretas.

Caf. Que no es medicina

que falte mi lengua.

Fen. Quexas de mi agravio?

Caf. De mi amor violencias (lentas)

Las dos. Que amor oculto es calétura

q es mas dañosa, quão mas secreta.

Vanse. Salen de presas el Borrego, el

Cernicabo, el Mellado, Ganchuelo,

y Chispilla.

Mell. Aquí ha de ser, voto à tal,

y pues que todos nos vemos,

la palabra remohemos.

Cern. Mejor será la canal.

Chif. No ay tan honrada cuadrilla

en Alemania, ni España.

Borr. Traguese en amor compañía;

Cer. Echa de colar Chispilla.

Chi. Vive el dador, que dà gloria

vernos tantos! ya lo hago.

Mell. Hidalgos, con cada trago

cada vno cuente su historia:

avizore la atalaya

no nos vean. *Chi.* Eflo quiero;

Cer. Oyen, haganse primero

nuestras ceremonias. *Tod.* Vaya;

Mell. Pues levántome à empear.

Chi. Digo, que empieze el Mellado;

que es buen probete, y honrado;

Mell. Pues yo quiero escomençar,

tomo el jarro, y bruja fuera,

en nombre de la Alabada.

Ganc. Ea, empezad camarada;

Echa vino en la taza.

Mell. Venga la columpiadera.

Asi como ellombre indino;

criatura de Dios, y el Cielo;

derrama por este suelo

estas dos raças de vigo;

asi

Asi verdades estèn

todas las sangres que fueren
 de aquellas que mal nos quieren,
 y digan todos. *Tod.* Amen.

Mell. Hazed hermanos la razon.

Chif. Porque en esto nos paramos.

Mell. Brindis, à que nos veamos
 en la puerta del Cambron.

Chif. Dize bien, muy justo es.

Mell. Qual es el tinto, estè en gloria
 el alma que lo plantò.

Bor. Acaba, y beberè yo.

Mell. V à la historia. *Tod.* Vaya.

Mell. Diòme cincuenta doblones
 vn Arnesto de contado,

porque dièssè à vn Licenciado

vna noche dos hurgones.

Propuso primero el daño,

mas como el dinero diò,

nos fuimos Jacinto, y yo

à trabahar este arañò.

Maltratònos à los dos,

y fue misterio secreto,

pues no tuvimos respeto

à los Habitos de Dios.

A Arnesto, que con asan

llevò la rabia amolada,

le pegò vna tarascada

en la talega del pan,

el Clerigo, ò Estudiante;

mas quedò del golpe tal,

que no comerà mas sal.

Gardñaronme al instante;

mercieronme en la Doctrina;

rogaronme luego que

cantasse, mas no cantè,

huvò vn Viernes disciplina;

Pregonaronme la ley,

y pienso que voy de veras

por seis años à galeras

à servirte à Dios, y al Rey;

pero no importa en rigor,
 que vaya à garapas, pues
 no diran que ellombre es
 sodomita, ni traydor.

Chif. Pásse el jarro, y venga el barco.

Gan. Oye vcè, tenga consuelo,

que no serè yo el Ganchuelo,

ò no ha de palmea el charco,

Mell. Eflo, como puede ser?

Gan. Dexese vcè gobernar,

ya estoy mandado soltar,

y à la forna lo ha de ver:

sean boazedes testigos

de lo que ofrezco al Mellado;

Mell. Ya sè que vcè es honrado,

y que es amigo de amigos.

Gan. Yo tendré de vos memoria;

que soy camarada yo;

bebì el Borrego? *Tod.* Bebì;

Bor. V à la historia. *Tod.* Vaya.

Bor. Yo estoy preso, seor Mellado;

Chif. Diga vcè, porque està preso?

Mell. Digalo. *Bor.* Ya lo confieso.

Tod. Porquè? *Bor.* Por enamorado;

Vn dia del Monumento,

mas blando que vn lamedor;

à la bolsa de vn Doctor

le dixe mi pensamiento.

Y ella, aunque pesada, y fiera;

y aunque dama de opinion,

à escucharme mi razon

se asomò à vna faltriquera;

Y aunque era tanto el empeño;

tanto lo intentè, y roguè,

que enfeto la saquè

de la casa de su dueño.

Librarme de todo intento;

su consorte me atropella;

quiere casarme con ella,

y pideme el rompimiento.

Cer. Y el Canonigo no entona

D

la

la solfa del jarro? *San Si*,
con animo vine aqui,
mas vaya vna peleona.
Cogiome la garullada
à noche en resolucion,
al ir con cierta pafsion
en casa de vna cuitada.
A mi vn fuele se llegó,
saber quien llega procura;
quisiome quitar la guta
la larten, no quise yo.
Embistienme, pero quando,
como ya me conocieron,
todos juntos me embistieron;
me plantè como vn Berlando.
Y enefecto, aunque eran tantos,
y aunque acolado me vi,
al Escivano le di
en lo hueco vn sepan quantos.
Al Aguazil, que repara
quanto le tiro valiente,
le hize vna Cruz en la frente;
por si le falta en la cara.
Trasquilè à vn corchete el pelo
de la bola con vn tanto,
mas como el hombre no es Santo,
estropecè, y di en el suelo.
Y aunque con ansia, y con pena,
como en el suelo me hallaron,
los corchetes me apiolaron,
y emboscaron en la trena.
Mel. Y murió alguno en rigor
de toda esta tarascada?
Gan. No sè, al han dado posada
à vno en San Salvador.
Gan. Por cierto que ha sido fiera.
Gan. Y aun no sè si ay otro muerto.
Cer. Si lo que veè dize es cierto,
es negocio de escalera.
Obis. Yo me figo que he bebido;
que porque puse estoy preso,
nos claves de hueso.

à la puerta de vn marido.
Y aunque por mala fortuna
el torcedor me diò fuerte
siete ansias, todas de muerte,
no he sido. Cifne à ninguna.
Gan. Yo à vna fustrera fatal,
por ser deslenguada vieja;
le di, desde oreja à oreja,
cuchillada tan igual,
que con ser de à media vara,
le dixo el que la cofia,
que le pareciò que avia
nacido en la misma cara.
De mi vino à querellar,
mas con vn voto que hallè,
que otro la cortò probe,
y estoy mandado soltar.
Cer. Y libertad merecieras
por cuchillada tan rara.
Mel. Las cuchilladas de à vara
se hizieron para frotèras.
Cer. Pues que no salen, rezelo
ir a que te sueken puedes.
Mel. Con facultad de voacedes,
quisiera hablar a Ganchuelo.
Cer. Pues vamos. *Mel.* En puridad.
Vanse todos, y quedan Mellado, y
Ganchuelo.
Mel. Saber quiero este consuelo,
boa merced seò Ganchuelo,
es honrado de verdad,
voacè tiene prometida
mi libertad. *Gan.* Hablè ya
y la palabra que dà
el hombre serà cumplida.
Mel. Yo lo confirmo, y espero;
pero quisiera saber
de que modo puede ser
mi libertad? *Gan.* Con dinero.
Mel. Con dinero? pues de donde
sacar el dinero infiere?

Ganch.

Gan. Esta noche, si Dios quiere,
hemos de matar vn Conde,
la persona, y tres honrados,
que a cuidado lo tenemos,
y porque le despachemos,
nos dan quinientos ducados.
Mel. Y dezid, porquè ocasion
essa muerte se ha traçado?
Gan. Porquè le diò à vn viejo honrado
en Madrid vn bofetón.
Mel. Ya saber el nombre puedo
del Conde? *Gan.* Notable error!
es el Conde de Belflor,
no ay otro Conde en Toledo.
Mel. Y como ha de ser, me di?
Gan. Para este efecto le embio
vn papel de delafio,
que guardado tengo aqui.
En el sobre escrito embio
primero puesto su nombre,
y dentro, que espera vn hombre
de esotra parte del Rio,
de Alcantara sobre el puente,
y entonses bien prevenidos,
esperandole, escondidos
estaremos, yo, y mi gente.
Si el sale, como lo espero,
y si del papel se enoja,
muy preciado de la hoja,
llevarà, y avra dinero.
Mel. Como vais? *Gan.* Enmascarados
todos tres, y bien cubiertos;
pero iremos descubiertos
por los quinientos ducados.
Mel. Quando tanta opinion sobra
à tanto pobrete honrado,
muy poco dinero han dado
para acabar esta obra.
Y esto à dezimos me atrevo,
porque sois de chulos palma.
Gan. Yo no he de encargar mi alma;

esto vale, y esto llevò:
Sale vn Escivano, y Don Pedro.
Ped. Si me ha de reconocer,
llegue en buen hora el Mellado;
Esc. Mellado, llegaos aqui.
Mel. Servitor seor Secretario.
Esc. Es aqueste Cavallero
el que diò muerte indignado,
à Artiesto, hermano del Conde
de Belflor? podeis libraros
pareciendo el agresor;
ea, si lo es, declaradlo:
vos Ganchuelo, ya podeis
iros, que ya esta aguardando
el mandamiento à la puerta.
Gan. Guardaos el Cielo mil años;
Mellado, amigo, silencio. *dp*
Mel. Tendrà silencio Mellado:
digo, quando nos veremos?
Gan. Luego que estè trabahado
este Conde. *Mel.* Pues à Dios;
ois, llevad bien tardado
el baul, no sea el dimoniò,
queros dèn con la de Juan Grajo;
Ped. A señor Mellado.
Mel. Oygo.
Ped. Lo que dize el Pendolario,
es, que voacè me repasse
la persona: aquestos bravos, *dp*
es menester preguntarlos
en su lengua. *Mel.* Estoy mirando
si es el, por el Santo Coyme,
que esta mandando en lo alto,
que es el, mas yo soy quien soy,
y nunca he sido filvato,
ni fui corredor de oreja,
del fundamento hasta el casco.
A esse señor bueno, doy
mas de quarenta paflos,
y no es el, porque era el otro
vn poco mas descargado

de lomos, y otros dos pocos
amolado de recago:
no es el. *Es.* Lo jurais? *Me.* Lo juro.
Es. Pues poned aqui la mano.
Mell. Si harè, por sacar esta ascua
con la mano de este gato.
Es. Buena se pone la causa,
señor D. Pedro. *Ped.* El descargo
me ha de sacar de la Carcel.
Es. Pues yo prometo ayudáros,
como no apriete la parte,
que es el todo en este caso.
Ped. Quedo de vuestra amistad
agradecido, y fiado.
Mell. Fuese, el Escriptano? *Ped.* Fuese,
y aora que hemos quedado
solos, quiero agradeceros
la vida que me aveis dado;
mi honor, mi hazienda, y mi espada
es vuestra, y si libre salgo
de la Carcel, yo prometo
satisfazer, y pagaros
deudas de reconocido,
que no me pongo de ingrato.
Mell. Yo soy siempre vuestro amigo,
que hemos reñido en vn plato,
y no es menester conmigo
hazer tantos arrumacos.
Yo soy amigo de buenos,
y os estoy aficionado,
desde que os vi menear
la zanahoria, y voto al diablo,
que podeis dar al mas tiefo
quarenta echadas de brazo.
Pe. Quié os tiene aqui? *Me.* Esse Códe
dize, que por mi mataron
à su hermano, ò que yo fui,
y miente como Pilatos;
pero ois, aquesta noche
me han de vengar seis chulamos,
y le han de hazer en la pança.

seis guispataros de à palmo.
Ped. Pues porqué le han de matar?
saber me importa este caso. *à p.*
Mell. Porque à vn carrillo en Madrid
le hizo que fuese Christiano.
Pe. Christiano à vn carrillo, y como?
Mell. Como le plantò en lo llano
los Mandamientos de Dios.
Ped. Y adonde intentais matarlo?
Mell. Al puente. *Pe.* Como me alegro
que esse es mi mayor contrario,
y así no tendremos quien
nos persiga. *Mell.* Enmascarados
han de ir los seis camaradas,
dantes por la obra. *Ped.* Quanto?
Mell. Quinientos; mas ya yo digo,
que concertaron barato.
Ped. Y èk, como saben que irá?
Mell. Porque lo tienen traçado
con papel de defasio.
Sale Cris. El Sol debaxo de vn manto,
su luz disfraçada en sombras,
cubierto en nieblas vn rayo
viene à verte. *Ped.* Este no es tiempo
de amor, quando no he vengado
el mar de honor, y fluctuò
tantos pielagos de agravios.
Cri. Dize que le importa hablarle,
y puede ganar de mano
al Sol, aunque juegue el Sol
con ella Abries, y Mayos.
Ped. Entre, pues, veamonos luego
Mellado. *Mell.* Solo os encargo
silencio. *Ped.* Y ó os lo prometo.
Mell. Ois, luego nos veamos,
en yendose la chulama.
Ped. Oy, con el caso mas raro
que han ocultado los hombres;
mi honor, y vengança aguardo.
Sale Jacinta, y Casandra.
Cas. Quedate, Jacinta, fuera,

El està aqui, yo le hablo.
Infelize Cavallero,
tan valiente, y tan bizarro;
que el mismo merecimiento
os hiao mas desdichado.
Vna apasionada vuestra,
ò amante, que no es recato
dar à la faccion la fineza,
y no descubriela el labio.
A esta patsion rigurosa;
en los distrazes de vn manto,
viene a mostrar sentonientos,
nunca hasta aqui declarados.
Pobre fois, y fois vassente,
y à mi me toca el reparo,
de quien solo por mi causa
mira su honor perturbado.
No os quiero dezir quien soy,
mas quiero dezir, que os traygo
el oro de vuestro amor
en oro recompensado.
Joyas trae esta criada,
para que compreis, vñano,
vuestra libertad al oro:

y no os parezca agassajo
lo que à mi tambien me toca,
que como os estimo tanto,
liberrando vuestra vida,
mi propria vida rescato.
Y despues que os mire libre,
sabed, que quiero feriaros
sospechas de vuestra pena;
à cuidados de mi llanto.
Y porque aora es forçoso
bolverme à casa, quedaos;
yo os verè, y ecrivirè;
obre el trato mas humano,
que las fuerças del amor,
las mas se rinden por trato:
y así. *Ped.* Deteneos, señora,
que primero he de rogaros,
que la luz de essa hermosura
vença la niebla del manto,
Cas. No puedo.
Ped. Pues escuchad
este imaginado rasgo,
que al tiempo de mis pasiones
quiere mi lengua pintar os.

La ocasion me dà oportuna——Fortuna;
mas es, si la oculta el labio,——Agravio,
que aunque intima nuestro ardor,——Amor;
para sentir mas rigor
vuestro saber he culpado,
pues me aveis equivocado
Fortuna, Agravio, y Amor.
Permitid à mi desvelo,——Cielo,
que es dar con pensión mayor,——Favor;
y es mentir à luz tan para,——Hermosura;
y mi sufrimiento apura,
que quando à mi amor pagueis,
à este tiempo me negueis.
Cielo, Favor, y Hermosura.
No deis, en tibios desmayos,——Rayos;
ni en dudosos arboles,——Soles,
si à vuestro cielo occultado,——Nublados;

mas para que mi cuidado
 fiente tan mortal desvelo,
 si es fuerza que aya en el Cielo
 rayos, soles, y nublado?
 Descubrid. *Cri.* Buena la hizimos.
Ped. De que vienes tan turbado?
 di que ha sido? *Cri.* Bercebit.
Ped. Acaba, dime lo. *Cri.* El diablo
 tu enemigo. *Ped.* Quien, el Conde?
Cri. Y pienso que entra rabiando
 con vn color de sudores,
 mas yo de vnciones le traigo.
Ped. A que viene? *Cri.* No lo se,
 solo digo que ha llegado.
Ped. Dónde? *Cri.* A bulcarte.
Ped. Qué dizes?
Cri. Hetelo por do va entrando.
Cas. Don Pedro.
Ped. De qué os turbais?
Cas. Sabed q el Conde es mi hermano.
Ped. Luego vos sois. *Cas.* Infeliz.
Ped. El dueño. *Cri.* Mira q a entrado.
Cas. Cafandra soy. *Ped.* Pues aqui
 podreis, señora, ocultaros.
Cas. Si me vió entrar? *Cond.* No lo se,
 la criada esta durmiendo,
 acabad. *Cas.* Que presto amor
 me as engolfado en mis daños. *Vís.*
Cond. Guardeos el Cielo Don Pedro.
Ped. Seais, Conde, bien llegado,
 en la carcel me buscáis?
 a que venis? *Cond.* A mataros.
Cri. Acabose, vió a su hermana;
 por ella ha de aver porraços,
 pero las mugeres son
 enemigos necesarios.
Ped. Pues como (si vió a Cafandra)
 intentais (lance apretado!)
 viendo preso (grande rietgo!)
 buscarme determinado?
Cond. Ya sabreis que en vuestra casa,

heroicamente bizarrós,
 o advertidamente cuerdos,
 para la calle labramos
 indignaciones, y azeros,
 vos la obligacion pagando
 que me debistis, y yo
 de vuestro valor fiado.
Ped. Y tambien se que sali
 desde mi casa a buscaros,
 que no os hallé, que enefeto.
 A por ir tras vos, me encontraron;
 que estoy preso, ya lo veis,
 que me irritais, ya lo allano,
 que me buscáis, no lo ignoro:
 y así podreis declararos,
 que aunque dixisteis aora,
 que a matarme entráis airado,
 fue error de vuestra passion,
 pues siendo quien sois, extraño;
 q hable así vn hombre valiente,
 a vn hombre que esta sin manos.
Cond. El mataros no es aqui.
Pe. Pues dónde? *Cd.* Escuchad vn rato.
 Yo soy parte en el delito
 de la muerte de mi hermano,
 y como soy yo el que soy
 lo mas, en tan grave caso,
 que estavades declare,
 la noche que le mataron
 en Salamanca, y que sois
 mi amigo, y dando descargos,
 que en mi no eran tan precillos,
 y en vos eran necesarios,
 mañana libre os vereis,
 mañana vendré a buscaros,
 vos aveis sido conmigo
 puntual, noble, y gallardo,
 pues ya con vos he cumplido,
 puesto que os he libertado,
 porque diga que podeis,
 quien sepa nuestro embarazo,

ser siempre tan valeroso,
 pero nunca mas bizarro.
Ped. Ya que libertad me dais,
 solo quiero preguntaros:
 porque aora no estoy libre,
 y mañana sí? *Con.* Es el caso,
 que aunque pudiera esta noche
 liberos, otro cuidado
 tengo, que interviene en el
 parte de mi honor, y en tanto,
 que por vn papel, que aora
 en esta puerta me han dado,
 de nuestras obligaciones
 la satisfacion dilato.
 No quiero yo que se diga
 aviendos ya libertado,
 que falso a satisfazeros,
 y cumpto con obligaros.
Ped. Yo os suplico la dilacion,
 y así, bien puedo rogaros,
 que salga yo de la carcel
 esta noche. *Con.* Importaos algo?
Ped. No me importa solo a mi,
 porque nos importa a entrambos.
Cond. Pues libre podeis iros,
 si me alargais este plaço.
Ped. Aun tanto como otendido,
 quedo de vos obligado.
Cond. Y yo confieso que os debo
 mas, en lo mismo que os pagó.
Ped. Mi deuda, Conde, os confieso,
 y así, obraremos en tanto,
 quando amigos, como amigos,
 contrarios, como contrarios.
Cond. Sois noble, y agradecido.
Ped. Pues aora os satisfago
 (supuesto que para despues
 nuestra vengança tratamos)
 con lo que otras vezes suelo.
Cd. Cō qué? *Pa.* Cō daros los brazos.
Cond. Yo os los doy reconocido.

Ped. Vuestra fee, y lealtad alabo;
 pero en saliendo de aqui.
Con. q intentais hazer? *Ped.* Mataros;
Salé Don Luis quando le abraça.
Con. Pues yo os buscaré Don Pedro.
Ped. Yo tambien sabré buscaros:
 a Dios Cōde. *Cd.* A Dios D. Pedro.
Ped. No direis como quedamos?
Con. Yo, obligado, y ofendido.
Ped. Yo, ofendido, y obligado.
Lui. Vive Dios, hijo cobarde,
 desconocido, è ingrato
 al honor que te dió el Cielo;
 que a poderte hazer pedaços,
 y a poderte yo quitar
 la sangre que yo te he dado,
 q hiziera. *Ped.* Señor, que es esto?
Lui. Tu abraças a tu contrario?
 el que mereció tu azero;
 llega a metecet tus braços;
 Yo soy viejo, y tengo ya
 la ira, y valor templados,
 y si con él me abraçara,
 por los Cielos Soberanos;
 que le arrancara del pecho
 el coraçon a pedaços.
Ped. Padre. *Lui.* No me llames padre;
 quitate de aqui. *Ped.* Templaos.
Lui. No veis que pide otra afrenta
 el que agradece vn agravio?
 Vuestra hermana se huyó anoche,
 y vos hizisteis mas caso
 de vna palabra que es vuestra,
 que de vn honor, que es de tantos.
 Ya perdisteis la ocasion,
 yo perdí el verme vengado;
 mas para que tiene lengua
 aquel que no tiene manos;
 Y si tengo algun honor,
 reducido en noble llanto,
 como es la sangre del alma;

Obligados, y Ofendidos.

en lágrimas lo derramo.

Pero sois tan cobarde,

inadvertido, villano,

que trocáis a vn mismo tiempo

venganças en agallajos;

yo voy a tomar vengança

del Conde, que me ha agraviado;

a morir voy a su azero,

que aunque son tantos mis años,

el valor no tiene canas;

y si muero a sus manos,

tengo de morir honrado.

Ped. Old. Lui. No me repliqueis.

Ped. Adonde vais? *Lui.* A vengaros;

que sois muy agradecido,

y quando mas indignado,

de que aveis de darle muerte,

temo que le deis los brazos.

Ped. Pues yo prometo a los Cielos.

Vase Don Luis, y sale Casandra.

Cas. Fuelle su padre, y mi hermano.

Pe. Cobrar mi honor. *Ca.* A D. Pedro.

Ped. Con el hecho mas extraño.

Cas. No me respondeis? qué es esto?

Ped. ¿Qué ocultan en bronce, y marmol

*Vanse, y sale el Gansbuelo con otros, traen una
escopeta, y mascarar.*

Gan. En este verde prado

de arrayanes, y murtas coronado;

aguardarle podemos.

Vno. A que llegué esperemos,

todos emboscados.

Gan. Aquesta fue la hora señalada;

y ya tardar no puede, prevenidos;

y a vn mismo tiempo todos repartidos;

saldremos en llegando sobre el Puente.

1. Pues con plomo no ay hombre valiente;

Vanse, y sale el Conde.

Cond. Deste papel llamado,

y de mi noble sangre provocado;

a este sitio he venido.

señora. *Cas.* Podré salir?

Ped. No ay quié nos impida el passo;

Cas. Como? *Ped.* Qué es lo que dices?

Cas. Tan desconocido os hallo?

Ped. Casandra, no tengo honor.

Cas. ¿Qué es lo que intentas? *Ped.* Cobrarlo.

Cas. Y amor? *Ped.* Tengole suspenso.

Cas. No agradeces mis cuydados?

Ped. No ay amor donde no ay honra;

Cas. Tan presto conmigo ingrato?

Ped. No es bueno para galán

hombre que está deshonorado.

Ca. Yo os daré honor siendo vuestra;

Ped. Con honor sabré obligaros.

Cas. Este es desprecio. *Ped.* Es fineza;

Cas. Qué intêrais? *Pe.* Végarme trato.

Cas. Y despues? *Ped.* Buscaros fino.

Cas. Y aora? *Ped.* Indignarme airado;

Ca. Contra quié? *Pe.* Sabreislo presto;

Cas. Como he de veros?

Ped. Vengado.

Ca. Pues a Dios. *P.* Guardeos el Cielo;

iras, ya ha llegado el plaço,

venganças pide mi honor,

y execuciones mi mano.

De Don Francisco de Roxas.

de solo mi valor mal prevenido.

Quien sera, pues, quien me ha desafiado;

si el padre de Don Pedro, provocado

de su agravió primero,

de sus canas pretende hazer azero,

sabiendo que su hijo estava preso.

Temeroso no estoy; pero confielso;

que me hallo cuidadoso,

si el que ofendi en la Corte riguroso,

por cobrar su vengança con mi muerte;

me busca desta suerte;

pero mal lo he pensado,

que nunca desafia vn agraviado.

Ya yo estoy en campaña;

esta es la orilla, a quien el Tajo baña;

y esse su activo Puente:

buscar aora a quien me llamó intente

mi valor, irritado, y prevenido;

en mis obligaciones he cumplido;

sin que aga en mi valor mudança alguna;

obte aora a su arbitrio la fortuna. *Vase*

Salen Don Pedro, y Crispin.

Chrisp. Señor, no sé nadar, y es desvario

que me traygas ahíor.

¿vienes con tal prisa?

a que te layen tu vnica camisa?

Despenseró parcos,

que a las orillas viene a comprar percos;

o como sales de la carcel, ciego,

que vienes de espulgarte con desco.

Ped. El puelso es este: aquí me han avisado;

que es el sitio aplaçado;

o Crispin, la mayor vengança espero;

aora es tiempo, retirarme quiero

entre estos verdes ramos.

Chrisp. No me dirás, señor, adonde vamos?

Posee una mascarilla.

Ped. Ponerme este disfraz es importante.

Chrisp. Sin tu traje primero de Estudiante;

con mascara, y sin blanca, ya adivino,

que vamos a robar a algun camino.

Obligados, y Ofendidos.

Ped. Tu reniras, *Chrispin*, puesto à mi lado;

Chrisp. Como nunca lo he vlado,
lò se muy mal.

Ped. Pues que te falta, loco?

Chrisp. El animo no mas; es esto poco;

Irme quiero, y dexarte,
porque yo siempre sirvo de estorvarte.

Ped. Pues que con tu temor me desobligas;
vete, *Chrispin*; pero à ninguno digas
à donde me ha dexado tu rezelo,
que te darè la muerte, vive el Cielo.

Chri. Con la lègua he de hazer, q̄ podrá airada;
lo que hiziera à tu lado con la espada. *Vas.*

Salen Ganchuelo, cubierto, y el Conde.

Cond. Aunque esperandoos estoy
con indignacion, y azero,
quien sois vos saber espero.

Ganc. Sois el Conde?

Cond. El Conde soy,
y soy quien aqui os espero:

Ganc. Este azero desengaña;
porque no ay en la campaña
mas respuesta que el azero.

Cond. Valiente sois, como sabio,
bizarra resolucion!

Vive el Cielo, que ay traicion.

*Salen todos sobre el, y vno con una
pistola.*

Gã. No ay traicion, donde ay agravio.

Cond. Mas vivirá mi valor,
aviendo mas que vencer.

1. Tirole? Ganc. No es menester.

Cond. No sabe huir el valor.

Ganc. Tu muerte sera el castigo.

*Salen Don Pedro, y quita la pistola al
que la tiene.*

Ped. A ellos, que yo os desiendo,
y pues con sus armas veis
que os he venido à ayudar,
à este quiero derribar.

Cond. Quien sois?

Ped. Presto lo sabreis.

Cond. Pues que sois traydores, es
bien cierto que sois villanos.

Ped. Cobardes, temed mis manos;
sino teneis muchos pies.

Cond. Muestras de quien eres das
en el valor que has mostrado.

Ped. Vno esta ya despachado,
señor Conde, à los demas.

Cond. Que os debo la vida ved.

Ganc. En grande peligro estamos,
huyamos todos. *Tod.* Huyamos

Cond. Yo os seguirè. *Ped.* Tened,

*Lleuantos à cuchilladas, y salen por la
otra puerta Don Pedro, y el Conde.*

que aora os quiero matar.

Cond. Quien me ha dado aqui la vida;
ser pretende mi homicida,
bolvicandomela à quitar?

que he de pagarla, advertid,
como quien soy, vive Dios.

Ped. Solos estamos los dos,
y pues lo estamos, refiid.

Cond. Satisfazeros no quiero,
pues no lo aveis de admitir;
pero si hemos de reñir,
sepa yo quien sois primeros;
porque yo resuelto estoy,

ante

De Don Francisco de Roxal.

aunque mas me defendais,
puesto que vos me irritais,
à reñir con vos. *Ped.* Yo soy.

Descubrese.

Cond. Como aveis venido aqui,
Don Pedro? *Ped.* Si yo os rogue
que me librades, fue
por daros la vida así.
Ya pienso que os he pagado,
de mi valor defendida,
con daros aqui la vida,
la vida que me aveis dado.
Y averosla dado, es,
aunque airado os defendi,
porque me ha importado à mi
daros la muerte despues.

Cond. A reñir con vos me obligo,
pues es vuestra intencion esta;
mas vive Dios, que me pesa
de perder tan buen amigo.

Ped. Y à mi me pesa perder,
por vuestra causa, por Dios;
vn amigo como vos;
pero ya no puede ser,
pues ofendidos estamos.

Cond. Què falta en resolucion?

Ped. Falta la satisfacion.

Cond. Pues riñamos.

Ped. Pues riñamos.

Riñen.

Cond. Pues mi azero ayrado intente
tomar la vengança en vos.

Ped. Valiente sois, vive Dios,
voro a Dios que tois valiente.

Cond. Bravo pulso! *Ped.* Braço fuerte!

Cond. Bravo valor! *Ped.* Brios raros!

Cond. Lastima me dà el mataros!

Ped. Mucho siento daros muerte!

Cond. Bizarro valor teneis!

Ped. A esse valor corresponde;

va gate el diablo por Conde.

Cond. Esperad.

Ped. Què me queréis?

porque os deteneis? què es esto?

Cond. Busco vn medio, vive Dios,
para no reñir con vos,
y para quedar bien puesto;
que el mataros es rigor.

Ped. Si, mas buscadle tambien;
para que vos quedeis bien,
y yo quede algo mejor.

Cond. Luego no nos concertamos
en el modo que protesto?

Ped. Yo he de quedar mejor puesto;

Cond. Pues riñamos.

Ped. Pues riñamos.

Riñen.

Cond. Ni irritemos el rigor;
parad, que medio ay tambien
en que quede yo muy bien,
y que vos quedeis mejor.

Ped. Medio puede aver aqui;
quando ofendidos nos vemos,
en que à vn mismo tiempo estemos
los dos mejor puestos?

Cond. Si,
porque quando no supiera
vuestra sangre, y vuestro honor;
en vuestro proprio valor,
vuestra sangre conociera.
Siempre me aveis excedido,
ya puntual, ya arrojado,
ò en la parte de obligado,
ò en la parte de ofendido.
Con evidencia se muestra
lo que aparente se ve,
si en mi casa os liberte,
me escondisteis en la vuestra;
Y si de vos obligado,
à vuestra lealtad debida,
os di libertad, y vida,
mi vida aveis restaurado:
Pues para satisfazeros,
oy que obligado me aveis,
pues en lo mas me excedeis;
en lo mas he de excederos;

y así,

Obligados, y Ofendidos.

Y así, puesto que se allana
vuestro duelo, y pundonor,
satisfaciendo el honor
de vuestra ofendida hermana.
Y así, à vn mismo tiempo allano,
teniendola por esposa,
la recompensa forçosa
de la muerte de mi hermano,
para daros vuestro honor,
aunque vos ganeis en esto,
quedando menos bien puesto,
soy el que queda mejor.

Ped. Otra conveniencia gano,
quando vuestro amor se allana,
por Casandra vuestra hermana
di la muerte à vuestro hermano,
yo sé que me tiene amor,
y yo la he de querido bien.

Con. Vuestra es mi hermana tambien.

Ped. Pues como podrè mejor
las dos dichas con que gano,
honor, y amistad aquí?

Cond. Con que la palabra os di,
y con que ya os doy la mano.

Ped. Tan noble satisfacion;
fierezas à mi honor labra,
pues cumplira su palabra,
quien cumple su obligacion.

Cond. Ya solamente obligados
estamos. **Ped.** Conde, no sé,
ello dirà. **Cond.** Pues porquè?

Ped. Porque quedamos coñados.

Cond. Oy, pues, que preciso es,
juntas las bodas se haràn,
Fenix, y Casandra estan

en mi casa. **Ped.** Vamos, pues.

Cond. Vi amor con esto aprovecho.

Ped. Mi honor con esto se allana,
su honor cobrara mi hermana.

Cond. Yo quedarè satisfecho.

Ped. Y su honor ya restanrado,
mi padre ha de conocer.

Cond. Què falta agora que hazer?

Ped. Pedir perdon al Senado,
por satisfacion mejor.

Cond. Y con el perdon, es bien
que vn vitor pida tambien,
si le merece el Autor.

(22)

F

I

N:

(22)